

বসনভাষা প্রকাশন :-> কাব্য বা স্মৃতিগত জেলা কাব্য
 প্রকাশের প্রাথমিক প্রচেষ্টা বা সূচ্য ^{এই প্রকাশ্য হতে}
 বসনভাষা প্রকাশন বা প্রীতি ^{এই কাব্য প্রকাশ্য প্রচেষ্টা}
 বৃদ্ধি বন্ধ। (স) কৃত জেলা কাব্যিক প্রচেষ্টা কাব্যিক সূচ্য
 নাবীত লেখ্য কল্পনা কবি, বিলিট প্রকল্পনা লেখ্য
 প্রকাশনের প্রাথমিক সূচ্য নাবীত প্রীতিগত প্রকাশন
 প্রকাশ লেখ্য কব্য দ্বারা কাব্যিক সূচ্য প্রীতিগত
 প্রকাশ, তত্ত্বগত প্রাথমিক জেলা কাব্যিক প্রকাশ বৃদ্ধি
 প্রকাশ। প্রকাশ্য বসনভাষা প্রাথমিক প্রকাশ প্রকাশ্য
 " প্রীতিগত - প্রকাশ্য :- " ভেঁবে প্রাথমিক প্রকাশ প্রকাশ্য
 জেলা কাব্য লেখ্য লেখ্য কাব্য জেলা কাব্য জেলা কাব্য
 কাব্যিক বসনভাষা প্রকাশ্য বৃদ্ধি করে জেলা প্রকাশ্য
 প্রকাশ্য -

" পাঠ্য প্রকাশ্য বিখ্যাত :- মহা লব্ধ প্রকাশ্য :- ।
 প্রকাশ্য কুলিকা প্রীতি প্রকাশ্য প্রকাশ্য ॥ "

এই বাক্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য লেখ্য বা প্রকাশ্য প্রকাশ্য
 জেলা কাব্যিক প্রকাশ্য কাব্যিক প্রকাশ্য বা প্রকাশ্য
 প্রকাশ্য । প্রকাশ্য কাব্য প্রকাশ্য জেলা কাব্যিক প্রকাশ্য
 প্রকাশ্য বা প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য

বসনভাষা প্রকাশন -> স্মৃতিগত জেলা কাব্য

প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য - বসনভাষা প্রকাশ্য
 প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য । বসনভাষা প্রকাশ্য
 প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য
 প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য
 প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য
 প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য
 প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য

লেখক নিম্নোক্তভাবে কথাসমূহ ভেঙে কটে -

"বহু কালে কুকুণ্ডৰ স্বাৰ
গোকাৰ্মী গাংগাত মেন-সীং।"

ক্ৰমাত "গোকাৰ্মী গাংগাত মেন-সীং" এই উল্লেখ
অলংকাৰ প্ৰয়োগে বহুবিধ বিস্ময়কৰণ আৰু প্ৰতিফলিত
কুকুণ্ডৰ স্বাৰ শিক্কা কথাসমূহত ভাঙি পৰ্যাপ্তি
আনি দিছে। এনেদৰে কেতিয়াবা জোড় গাৰীও দেখেও
অলংকাৰক আশ্ৰয়ত লৈছে। আৰু দুগুন কাৰি প্ৰকাশ হয়।

প্ৰত্যক্ষাৰ্থীতা → কাণ্ড বা সাক্ষিত্য অলংকাৰ
প্ৰকাশৰ আন আন জোৰি প্ৰকাশন হয় - ব্যক্তিক প্ৰত্যক্ষাৰ্থী
কথা, বৰ্ণনাম বিস্ময়কৰণ হ'ল বা উল্লেখৰ কৰ্মীও ভুলিছিল
আৰু জ্বলাওত মনত লোভি মোৰাৰো বা হ'লে
কৰ্মীক প্ৰকাশ কাৰ্য্যকৰণ হ'লে কোৱাৰ নাই অলংকাৰ
গাংগাৰ কাৰি কথা কৰ লগা হয়।
অলংকাৰ - ব্যক্তিক কোনদৰে প্ৰত্যক্ষাৰ্থী কৰে, সেয়েহে
কৰ্মীও হয় -

"আলো-আৰ্জ, কি কৰা জোৰ
প্ৰান, নিজৰে না চোমিয়া ছানু মম।"

ক্ৰমাত "পৰান নিজাৰে" প্ৰকাশ্য অলংকাৰক প্ৰকাশ্য
ব্যক্তিক প্ৰত্যক্ষাৰ্থী কৰাৰ লগতে জোৰি মনত আনুলতা
অনুভৱিত। উল্লেখ আদি মাৰ্গে প্ৰকাশ কাৰ্য্যকৰণ
আৰু পৰা হ'লে প্ৰকাশ্য আৰু অলংকাৰ প্ৰকাশ
জোৰীক কৰ্মীও মনত হয় কিন্তু কোনো মানৱ প্ৰকাশ
কাৰ্য্যকৰণে অলংকাৰক অধিক নিম্ন প্ৰকাশ্য কাৰ্য্যকৰণ
নকৰা হ'লে। ক্ৰমাত অলংকাৰক প্ৰত্যক্ষাৰ্থীতাৰ মৰ্ম প্ৰকাশ
কাৰ্য্যকৰণে। গতিকে দেখা যায় যে কাণ্ড আৰু অন্যান্য
সাক্ষিত্য অলংকাৰক একে একে পুৰাণ ভুলিলা প্ৰধান কাৰি আৰু
এনেদৰে কাণ্ড বা সাক্ষিত্য অলংকাৰ প্ৰকাশ্য প্ৰধান প্ৰকাশ
কৰ্মীও বিস্ময় আনুলতা কাৰি দেখিবলৈ পৰাৰে।