**Subtext**

সংলাপক ইংৰাজীত dialogue বা text বোলা হয় আৰু সংলাপৰ মাজত অন্তৰ্নিহিত অৰ্থক Subtext। সহজ ভাষাত Subtext হল চৰিত্ৰ এটাই যি অনুভৱ কৰে বা ভাবে কিন্তু শব্দৰে তাক প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰে।

অভিনেতা এজনে কোনো এটা চৰিত্ৰ কৰিবলৈ লোৱাৰ আগতে সংলাপবোৰে কি বুজাব বিচাৰিছে বা কিয় বুজাব বিচাৰিছে তাক চৰিত্ৰটোৰ অনুযায়ী উলিয়াই লয় যাতে প্ৰত্যেকটো সংলাপৰ অন্তৰ্নিহিত অৰ্থ প্ৰকাশ কৰাত সুবিধা হয়। Subtext বা অন্তৰ্নিহিত অৰ্থ প্ৰকাশ কৰিবলৈ অভিনেতা সকলে অংগীভংগী, শৰীৰ সঞ্চালন, স্বৰভংগী, অভিব্যক্তি, অৰ্থপূৰ্ণ বিৰতি আদিৰ ব্যৱহাৰ কৰে।