

କୁଣ୍ଡଳୀ ମାତ୍ରମେତ କାହିଁ ଦେଖିଲା । ଦେଖନ୍ତେ ବନ୍ଦିଙ୍ଗ  
ଶୁଭମହାବିଜ୍ଞାନୀ ଅନ୍ଧକାତ ଆମ ଟେଲିଫନ ପ୍ରାଯିତ୍ୟର  
ଲୋକୀ ପାଦମରାତ ନିର୍ମାଣ କରିବାର ମାତ୍ରମେ  
ଅନ୍ଧମାନ କ୍ରାନ୍ତି । ଯଦୁ ପ୍ରାଯିତ୍ୟର ଦ୍ୱାରା ବାରୀ  
ଅନ୍ଧମାନ ବିକିତ କାମ ରହିଥାଏ ଦେଖାଇବାର ଛାଇ  
ଅନ୍ଧମାନ କରିବାର ।

୬/ ପାଦମରାତ ଲୋକୀ : ଅନ୍ଧମାନ ଲୋକୀ ଯାଇଁ  
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧମାନ ପାଦମରାତ ଏହିତ ହିଛେ ।  
ତାଙ୍କିରେଣ୍ଟାଟି କୁଣ୍ଡଳ ଯାଇଁ କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କ ଅନ୍ଧମାନ  
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ ରହିଲା । ୧୮-୨୮ କାହିଁ କେଉଁ ଲୋକୀ  
ଶୁଭମହାବିଜ୍ଞାନୀ, ଅନ୍ଧମାନ ଶୁଭମାନ, ନାମ କିମ୍ବା  
ଲୋକୀ କାହିଁ । ୨୮-୨୨ କାହିଁ ଅନ୍ଧମାନୀ-ଅନ୍ଧମାନ-  
ଲୋକୀ ଶୁଭମାନ, ଲୋକୀ କାହିଁ ପଥର କାହିଁ  
ଲୋକୀ କେଣ୍ଟାକୁ, ଯାଇଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ-  
କାହିଁ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-  
(୧୮-୧୯), କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-  
କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-  
(୨୮-୨୦), କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-  
କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-  
କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳ-  
(୨୮-୨୧)

৭) জ্ঞানপুর শীর্ষ : পিলা বন্দীকাৰ ফিলিপেটি  
 দেৱাচ পশ্চিমৰ লেখকে অনুসন্ধান কৰিব  
 দেখান্তে প্ৰণৱিত, 'অসমীয়া চোৱাৰ কৌণ্ডিল  
 বিভূষণ' (১৯২২) মতৰ পৰা, অসমীয়া দেখাত  
 কেব-মুকুল-চৈতে ঘোষিত কৌণ্ডিল-কৃতি  
 স্থুলবিন্দু এবং বিশুষ কৰিবৰ আৰু মুকুল মুকুল !  
 প্ৰেসিট 'Assamese Grammar in English' এবং  
 'A Study of Phonology and Vocabulary of  
 Assamese Language' এই কৌণ্ডিল কুণ্ডল  
 উন্নোগ্নিৰ্মল সহ, ১৯২২ চনত অক্ষয়কুমাৰ  
 দশৱাৰ 'বাল প্ৰাণৰ পুনৰ্বৃত্ত অভ্যৱহৃত পৰে  
 প্ৰাণৰ অশক্ত পৰি আৰু তাৰে বিভোৱমুকুল  
 হিমৰূপ- কেৰালা মুকুল কৰা মুকুল / ১৯৩৪  
 বৎ -

‘প্ৰাণৰ পুনৰ্বৃত্ত নিশ্চিন্ত, কেৰালাৰূপ  
 মুকুল-কৃতি কৰে কৌণ্ডিলেৰ  
 কেৰালাৰূপ কৰে মুকুল কেৰালাৰূপ  
 কৰিবে /’ (বাল প্ৰাণৰ; ৪-১২০, ১৯২২)

যদে ইছিঅসমীয়ে শক্তি দেখা কৰিব প্ৰাণৰ পুনৰ্বৃত্ত  
 কৌণ্ডিল কৰিব অসমীয়া কেৰালাৰূপ পৰি কৌণ্ডিলেৰ  
 অভ্যৱহৃত পুনৰ্বৃত্ত কৰা কৰা কৰা / ইন্দো-  
 এশীয়, মিলিয়ন- 'Linguistic Survey of India'  
 (১৯২৯), ৩- গোলীয়ালু ২০২০১০- 'Assamese Its  
 Formation and Development' (১৯৪২),

অসমীয়া ক্লিত কুমিৰ জন্ম  
গোপনীয়' (১৯৭৫), অওঁ চন্দ্ৰ কুমিৰালীৰ, অৱল  
কুমিৰ, 'বালিতে বাটীৰ মৰিৰ', ল'জুলৈৰ  
কুমিৰ', কুমিৰীয়া কুণ্ডলীৰ, 'আইৰুচিৰ  
কুমিৰ', ইত্যেবন দীৰ্ঘত, 'অৰূপ-কুমিৰ',  
হানিকৃত কুমিৰ, 'কুমিৰীয়া কুণ্ডলীৰ কুমিৰ',  
কুণ্ডলীৰ কুমিৰ কুমিৰ ।

৩/ কুমিৰীয়া লিখ কুমিৰ: কুমিৰীয়া কুণ্ডলীৰ  
'Structure of Assamese', কুণ্ডলীয়া কুণ্ডলীৰ  
'A Study on Kamrupi: A Dialect of Assamese'  
(১৯৭০), অণেক স্থানীয় কুণ্ডলীৰ 'Historical  
Grammar of the Assamese Language', এবং  
কুণ্ডলীৰ অধীয়াত্মক গবেষণাৰ পৰিবৰ্তনৰ  
কুণ্ডলীৰ কুমিৰ ইত্যি। কুণ্ডলীৰ কুণ্ডলীৰ  
'An Introduction to Assamese Phonology'  
(১৯৫৫), 'কুমিৰীয়া কুণ্ডলীৰ' (১৯৫৫), 'কুণ্ডলীৰ  
কুণ্ডলীৰ' (১৯৫৫), 'কুমিৰীয়া কুণ্ডলীৰ কুমিৰ',  
'কুমিৰীয়া কুণ্ডলীৰ কুণ্ডলীৰ বিচাৰ', অৰ্পণ-  
কুণ্ডলীৰ, 'কুণ্ডলীৰ কুণ্ডলীৰ কুণ্ডলীৰ', 'কুমিৰীয়া  
কুণ্ডলীৰ কুণ্ডলীৰ কুণ্ডলীৰ' (২০০০) আৰু অন্তৰ কুণ্ডলীৰ  
কুণ্ডলীৰ কুণ্ডলীৰ কুণ্ডলীৰ কুণ্ডলীৰ কুণ্ডলীৰ  
কুণ্ডলীৰ কুণ্ডলীৰ কুণ্ডলীৰ ।