

Topic: এবছৰ্ট বা উদ্ভট নাটক (Absurd Drama)

প্ৰচলিত নাটকৰ সংগতি, সামঞ্জস্য- আৰু  
অৰ্থহীনতাৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ জটীয়াৰ প্ৰতিটি ক্ষেত্ৰে  
জন্ম লোৱা নাটকৰ এবছৰ্ট বা উদ্ভট নাটক হোৱা  
হয়। প্ৰকৃতি-সত্তাৰ চানি আৰু নাটকীয় কলা-  
কৌশলৰ উল্লেখ্য-কৰি অসংলগ্ন আৰু অস্বাভাৱিক  
সংলাপ, বিদ্ভিন্ন কাহিনী আৰু সংগঠন হাৰ্টে  
অবিশ্বাস-চৰিত্ৰৰ চানি উদ্ভট নাটকৰ চিহ্ন। চুকাচো  
কৰণ নদৰ্শন-পৰ্বক স্বাক্তি আৰু তৰুৰ নাটকত নটন  
মানুহ- অদ্ভুত কাব্যকলাৰ, অচাৰ-ক্ৰম-ৰূপ, কথা-ৰচনা  
উপস্থাপন কৰাই উদ্ভট নাটকৰ- হাৰ্ট উদ্দেশ্য।  
তৰুৰ নাটক চোমোমাই নিৰ্বিকল বা উদ্যোগ-চৰিত্ৰ  
সংলাপ- কথা-সংলাপ, ২০শতাব্দী আৰু নিৰ্বিকল-  
চৰিত্ৰ উদ্ভট নাটকৰ চুকাচো হয়। কাহিনী-  
ইয়াত বিশেষ-কৰণ-নাটক আৰু আকৌ-  
বিশুদ্ধ, অৰ্থহীন আৰু অসংলগ্ন। হাৰ্টে-  
অস্বাভাৱিক আৰু অস্বাভাৱিক, অস্বাভাৱিক-  
সংগতিহীন, অস্বাভাৱিক আৰু স্বাক্তিক-  
কৰণ।

এবছৰ্ট নাটকৰ আৰম্ভণি কাল হৈছে  
১৯৪৭ চনত চুকাচো হৈছে আৰম্ভণি



ଶାସ୍ତ୍ର । ଇନ୍ଦ୍ରାଟ ନାଟକସିଦ୍ଧିପାତ ଓଡ଼ିଶା ଚଳଣା ନାୟାମ ।  
 ଓଡ଼ିଶାଟ ନାଟକେ ଛାଡ଼ି ନାଟକୋପ, କଳ୍ପନାଆୟତ ।  
 ତାହାହାଲେକୋଷ 'The chair' ନାଟକେ ନାଟକୋପ  
 କଳ୍ପନାଆୟତ ନାୟକ-ନାୟାକୋପ-ଆଳି ଚଳିଆନଟ  
 ହୋତେ କଥା ଶାଡ଼ି ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ଛାଡ଼ି ନାଟକୋପ । ଚି-  
 ମୁଖାଲୋତେ ଅବିକଳକଥାନ ନାଟକେ । ଇନ୍ଦ୍ରାଟ ତାହାସିକୋପ  
 ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ଲାକ କୋଷ । ଏହି ତାହାସିକୋପ ନାୟକ  
 ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ତାହା ତାହା ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ  
 ତାହାତ କୋଷ । ବାହ୍ୟ ନାୟକେ ନିୟମ ତାହା  
 ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ନାଟକୋପ ଦିଶେ । ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ  
 ତାହାତ ଲୋକେ ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ତାହାତ  
 ଚାଲି ଚଳି ଯାଏ ।

ଓଡ଼ିଶାଟ ନାଟକେ ପୁରାତନାଗିତ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ମନାନ୍ତି  
 ଛାଡ଼ି ଦିଶେ । ତାହାହାଲେ ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ  
 ଏହି ନାଟକେ ବିଶେଷ 'ଓଡ଼ିଶାଟ' ନାମ ଦିଶେ । ଓଡ଼ିଶାଟ, କୋଷ  
 ତାହା ଚଳି - 'ଆନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ' । କିନ୍ତୁ ମିଶ୍ରାଲୋତେ ଏହିକୋଷ  
 ନାଟ-କୋଷା ଛାଡ଼ିଲେ ଓଡ଼ିଶାଟେ ଏହି ନାଟକୋପ  
 ଆନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ, ବାହ୍ୟ ବାଲି କୋଷ । ଓଡ଼ିଶାଟେ ନାଟ  
 ତାହା ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ନାଟକୋପେ ତାହାତ । ଏହି ନାଟ-  
 କୋଷେ ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ଛାଡ଼ିଲେ ଚଳଣା ହେବ । କିନ୍ତୁ  
 ବାହ୍ୟେ ତାହା ନିଶ୍ଚିନ ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ନାଟ ।  
 ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ନାଟକୋପେ ଛାଡ଼ିଲେ ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ,  
 କିନ୍ତୁ ବାହ୍ୟେ ତାହା ଆନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣେ ତାହା !